

## DATA SHEET LUCA+SILVANA DOCUMENTARY SCHEDE TECNICA DOCUMENTARIO LUCA+SILVANA

Original Title / titolo: LUCA+SILVANA  
Genre / genere: documentary / documentario  
Production / produzione: Cooperativa19  
Country / paese: Italy / Italia  
Year / anno: 2019  
Format / formato: DCP 2:35, color/colore  
running time / durata: 60'

producer / produttore: Massimiliano Gianotti  
directed by / regia: Stefano Lisci  
cast: Silvana Saudino, Luca Di Biasi, Claudia Cannavacciuolo  
screenplay / sceneggiatura: Stefano Lisci  
dop / direttore della fotografia: Beniamino Casagrande  
editing / montaggio: Maria Radicchi, Marco Vitale  
music / musica: Martino Pellegrini  
sound / suono: Ambrose Mbuya Siyanga, Patrick Bruttomesso  
sound design: Philippe Gozlan

### LOGLINE

A love story with tragicomic undertones that will make us reflect on how our society perceives the Down Syndrome.

Una storia d'amore dalle sfumature tragicomiche che invita a riflettere sui diritti delle persone con Sindrome di Down.

### SYNOPSIS (400 words)

Luca and Silvana are in love: pizza with friends, movies on Sunday, seaside holidays with Silvana's relatives and, as so often happens to people in love – even those who, like them, have Down Syndrome – they want to marry and lives together.

Luca has no parents, he is alone. Because of that there are many bureaucratic obstacles to overcome. Every year the date of the marriage is postponed.

Perhaps their desire for an independent life together will remain just a dream.

### SYNOPSIS (50 words)

Luca and Silvana are in love and dream of getting married. But there are many bureaucratic obstacles to overcome for those who – like them – have Down Syndrome, so their marriage is postponed year after year. Perhaps their desire for an independent life together will remain just a dream.

### **SINOSSI (144 parole)**

Da oltre otto anni Luca e Silvana si frequentano regolarmente: la pizza con gli amici, domenica al cinema, vacanze al mare dai parenti di lei, e come succede spesso agli innamorati, anche a quelli che come loro hanno la Sindrome di Down, vorrebbero sposarsi e vivere assieme.

Alla morte dei genitori, Luca eredita un appartamento il quale diventa, per via dell'eredità, un ostacolo al loro progetto di vita. Di anno in anno il matrimonio viene continuamente rimandato. Attraverso Claudia, la madre di Silvana, alcune associazioni che operano nell'ambito della disabilità vengono a conoscenza dei fatti che stanno accadendo a Luca e decidono di interpellare il giudice tutelare.

I tempi della giustizia sono infiniti, Silvana stanca di aspettare decide di andare a vivere con Luca nel convitto gestito dai servizi sociali.

Forse il desiderio di vivere in un appartamento in autonomia rimarrà soltanto un sogno.

### **SINOSSI (50 parole)**

Luca e Silvana si amano e sognano di sposarsi. Per chi come loro ha la Sindrome di Down, sono tanti gli ostacoli burocratici da superare, il matrimonio viene rimandato di anno in anno. Forse il loro desiderio di una vita insieme in autonomia rimarrà soltanto un sogno.

## **Director Biography**

**Stefano Lisci** graduated from the ZeLIG School for Documentary, Television and New Media in Bolzano, with a specialization in photography. He has worked for several years on different film sets, including Anita B by Roberto Faenza and Sils Maria by Oliver Assayas. Since 2015, among other projects, he has been running film workshops in middle and high schools. In 2016 he directed the documentary Bar Mario.

## **Biografia del regista**

**Stefano Lisci** (Cagliari, 1984) diplomato alla Zelig scuola di documentario, televisione e nuovi media di Bolzano, con specializzazione in fotografia. Dopo il tirocinio sul set di “Piccola Patria” di Alessandro Rossetto ha lavorato per diversi anni in set cinematografici, tra cui “Anita B” di Roberto Faenza e su quello di “Sils Maria” di Oliver Assayas. Dal 2015 tiene dei laboratori di cinema nelle scuole medie e superiori. Nel 2016 ha curato la regia del documentario Bar Mario. Attualmente lavora come libero professionista nel settore audiovisivo.